



***“Toutes les gripes
sont mauvaises.
Quand on dit qu’elles sont
vraiment bonnes,
c’est qu’elles sont pires.”***

Pierre Daninos



**Vendredi
11
décembre
à 20 h**

Concert : La Lyre de Fontenay-sous-Bois

L'orchestre d'harmonie La Lyre de Fontenay-sous-Bois vous invite à un concert. Sous la direction de Jackie-Yves Crie et de Jean-Marie Gallot, vous pourrez redécouvrir des incontournables de la chanson française, des airs de comédies musicales et d'artistes étrangers.



Un peu d'histoire... Au début du XX^e siècle, des musiciens travaillant pour les usines Gaveau (fabrique

de pianos installée à Fontenay-sous-Bois) s'unissent pour mettre en valeur leurs connaissances musicales.

Ce groupe s'étoffe rapidement et décide de se constituer en asso-

ciation qu'il nomme *La Lyre de Fontenay-sous-Bois*.

Quelques 102 ans plus tard, ce sont les "descendants" de ces pionniers qui se présentent devant vous pour ce concert.

Vous souhaitez mettre en pratique vos connaissances musicales au sein d'un orchestre : venez nous rejoindre. Vous y découvrirez le plaisir de jouer ensemble dans une ambiance amicale. Nos répétitions ont lieu tous les mardis, de 20 h à 22 h au Conservatoire • 27, rue du Clos d'Orléans.

Padma Studio Programme de décembre



Ce mois-ci au Padma Studio, ne manquez pas l'atelier de la méthode Feldenkrais proposé le dimanche 13 décembre, de 10 h à 12 h, sur le thème : "Épaules, bras, mains : reliés et sensibles".

La méthode Feldenkrais est une pratique corporelle de prévention contre le stress, la fatigue excessive, les tensions accumulées et les douleurs qui en résultent. L'atelier d'expression vocale aura lieu le week-end des 19 et 20 décembre, avec Vincent Dorlac, auteur, compositeur, interprète. Et si vous êtes attiré par l'Inde, Céline Wadier anime depuis la rentrée un atelier de chant indien, tous les vendredis soir à 19h30. Et chaque semaine, les activités régulières : gym douce, danse de l'Inde, corps et voix, yoga, qi-gong, gym holistique etc.

Ateliers week-end au Padma Studio en décembre :

- Atelier de relaxation et de massage énergétique : dimanche 6 décembre, de 10h30 à 12h30.
- Atelier de danse mieux-être : samedi 12 décembre, de 14h30 à 17h30.
- Atelier pratique Feldenkrais : dimanche 13 décembre, de 10h à 12h.
- Atelier d'expression vocale : samedi 19 et dimanche 20 décembre, de 15h à 19h.



Pour participer, connaître les tarifs, en savoir plus sur notre lieu vous pouvez consulter et télécharger le programme complet sur notre site internet : www.padmastudio.com. Vous inscrire par courriel : mariam@padmastudio.com Contacts : 01 43 94 34 14 ou 06 61 92 62 62 • Carrefour des Parapluies 1, rue Nungesser.



BILLET D'HUMEUR

D'HUMEUR
BILLET

Espérance - section danse

Si vous souhaitez danser, il en est encore temps... Il nous reste quelques places disponibles pour vous accueillir en cours du midi, en soirée et le samedi en danse jazz, africaine, contemporaine et barre au sol (placement et étirements)...

Quelques places également pour votre enfant de 4 ans, les mardis à 17h 15.

Vous pouvez nous contacter au 06 60 76 19 33.



Courant d'art

**Lundi 14 décembre,
de 14 h à 22 h**



L'association *Courant d'art* et son atelier *Aquarelle* vous invitent à venir à la présentation des travaux réalisés depuis la reprise des cours. Vous pourrez assister à la réalisation d'une création spontanée.

La reprise des cours sera le lundi 4 janvier de 14 h à 22 h.

Les inscriptions pour 2010 auront lieu ce jour.

Renseignements : 01 48 75 78 09 ou 06 08 31 72 75.

Courant d'art innove : venez participer à son nouvel atelier de création artistique à visée écologique (utilisation de matériaux naturels et de récupération - ne jetez pas tout apprenez à transformer)

Portes ouvertes et inscriptions : mardi 12 janvier 2010, de 9 h à 12 h.

L'atelier a lieu tous les mardis hors vacances scolaires, de 9 h 30

à 11 h 30 - Renseignements : 01 48 76 00 02 ou 06 63 39 79 02

cmedele@hotmail.fr

Origines

*Les Gaulois venaient de l'Est.
Ils parlaient des langues celtiques.
Puis vinrent les Romains
et le latin s'imposa.*

*Les Francs, tribu germanique,
donnèrent ses rois et son nom
à la France.*

*Mais ils adoptèrent la langue venue
d'Italie et se convertirent à la religion
de Jésus, un homme qui prêchait
aux confins de l'Afrique et de l'Asie.*

*Les Arabes des temps classiques
transmirent la philosophie du Grec
Aristote à Thomas d'Aquin,
un moine venu d'Espagne qui
en tira une "Somme" dont l'Europe
féodale fit sa doctrine de référence.*

*Aujourd'hui, des jeunes Français
entretiennent des liens familiaux
et culturels avec toutes les parties
du monde.*

*Leur origine est italienne par
la langue dans laquelle ils parlent
et ils pensent, germanique par le nom
du pays où se construit leur existence.*

*Elle est souvent proche-orientale
par la religion qu'ils pratiquent.*

*Grâce à leurs lignées familiales,
ils élargissent le cercle de nos pères
et de nos mères : le Gaulois
Vercingétorix et Sogolon la Malienne,
Jésus de Nazareth, le prophète
Mohammed ou Simone de Beauvoir...*

*Comme ça c'est toujours fait.
Et c'est très bien comme ça.*



Pierre Cardoni

EXPOS
du 1^{er}
au 12
décembre

VERNISSAGE

Mardi
1^{er} déc.
à partir
de 18 h 30

Les compositions de Cardoni se situent à la frontière de l'abstraction et de la figuration. Une rigoureuse répartition d'espace de clarté, le rayonnement de la forme, les signes graphiques précis semblent jaillir d'une matière minérale sans cesse en mouvement.

Des transparences sourd la lumière intérieure, des épaisseurs retiennent les reflets et frissons

des mondes extérieurs. C'est une autre manière de peindre la réalité – qu'elle soit visuelle ou conceptuelle. Le monde chante, il ne faut rien perdre de sa mélodie vive.

Cardoni nous transmet, traduisant ces tressaillements, émergence des sensations et émotions qu'elle remue en nous, qui affleure sur ses toiles comme à la surface de nos profondeurs.



Martine Havard

Poésies et peintures.



Jocelyne Eon

Gaston Laborde, artiste peintre (1892, Paris - 1965, Palaiseau) : Engagé comme commis pour le compte d'un marchand de vin, c'est à l'âge de 13 ans, au cours d'une livraison dans un maison bourgeoise que le jeune Gaston reste médusé devant des lithographies.

Plus tard, Gaston Laborde, installé à Trouville, découvre et peint les

images de la région, généralement sur les plages, les quais, les bords de la Touque, les Roches Noires ; le week-end, il s'éloigne jusqu'à Rouen, Le Havre, Honfleur ou Lisieux. Gaston utilise la technique du couteau... C'est Lucien Laborde, poète qui transmettra par les mots, aux générations qui suivront, la passion et l'œuvre de son père.



Gaston Laborde
Artiste peintre (1892, Paris-1965, Palaiseau)
Technique du couteau



Catherine M.

Cette artiste amatrice vient vous faire partager sa passion à travers ses sculptures et sa peinture. Chacun en soi a un potentiel à faire émerger, qui peut lui permettre de s'exprimer sous toutes ces formes.



L'Europe à travers les jeux

Les associations Jeux Créativité Partage et Kalumba vous racontent l'Union Européenne à travers une exposition qui décrit le long chemin pour arriver à l'Europe des 27.

Mais quelles que soient la langue, la diversité des cultures et au-delà des traités de Rome, Maastricht et Lisbonne ou de l'euro, les pays de l'Union Européenne, ont un point en commun : les jeux (jeux de plateau, de cartes, jeux de plein air...).

Ces jeux qui ont voyagé de l'Angleterre en Italie, via l'Espagne et que nous retrouvons en Hollande, font partie de

l'héritage du vieux continent. L'exposition raconte l'histoire de l'UE mais aussi des jeux communs à tous les pays de l'Union.

Une animation jeu est prévue, lundi 7 décembre au soir avec un jeu spécialement créé pour cette occasion. Accessible à tous, il vous permettra de tester vos connaissances géographiques, historiques ou scientifiques sur l'Europe.

Élément Terre : "Villes..."

EXPO

du 16 au 23 déc.

VERNISSAGE

Mercredi 16 déc.

à partir de 18 h 30





Fêter la Sainte Barbe avec l'Amicale des Chti'mi

Vendredi
4
décembre
à 19h

Le 4 décembre est depuis de nombreuses années la fête des mineurs, c'est aussi celle des pompiers, des artilleurs, des artificiers...

Autrefois, dans les mines, on ne travaillait pas ce jour-là et des mineurs passaient leur journée à s'amuser. C'était leur fête, on leur souhaitait. C'était l'occasion de se trouver ensemble dans un autre lieu que celui du travail.

Aujourd'hui, les mines ont fermé, mais Sainte Barbe est restée une journée de tradition et de culture régionale. Cette année encore, l'Amicale des Chti'mi honore ces mineurs.

Au programme

De 19h à 21h30 : animation jeux quizz, tombola 3€ l'enveloppe (toutes gagnantes) gros lot : une friteuse 4 litres, dégustation tarte aux Maroilles (P.A.F), rinçoir aux amygdales (buvette)
À 20h : allocution sur le pays minier



Exposition : Portraits d'hommes et de femmes touchés par le sida

Du 1^{er} au 5 décembre

Dans le cadre de la journée nationale de lutte contre le sida, l'association la FNAFA vous invite à venir une exposition présentant des portraits d'hommes et de femmes touchés par le virus.

Cette exposition est basée sur les campagnes de sensibilisation menées par l'INPES en direction des femmes, des jeunes et des migrants.

Attac 94 Nord "La décroissance"



L'association Attac 94 Nord organise une conférence-débat sur les nombreux aspects de "La décroissance", animée par Philippe Muhlstein, membre du Conseil scientifique d'Attac France, avec la participation d'acteurs des mondes associatif et syndical.

**Mercredi
16
décembre
à 20 h 30**

Les conférences internationales sur la régulation de la finance (G20-Pittsburg), sur la crise climatique (ONU-Copenhague), sur le commerce mondial (OMC-Genève) n'apportent manifestement pas de réponse à la hauteur des défis.

Pourtant, il ne fait plus de doute

que notre consommation de ressources naturelles et notre production de déchets de toutes sortes dépassent de beaucoup les capacités de notre planète. Leur décroissance est inéluctable. Il vaudrait mieux l'organiser plutôt que de la subir.

Les changements nécessaires

remettent en cause les buts et méthodes du capitalisme mondialisé, par nature exclusivement soucieux du court terme. La mutation sera donc délicate, d'autant que ses objectifs et les stratégies sont encore en débat. Ouvrons donc le dossier.

Soirée country au Guinguet

**Vendredi 4 décembre,
au restaurant du Guinguet,
à partir de 18 h 30**

Un rendez-vous mensuel de plus en plus prisé. Le *Sequence Dancing Club de France* vous attend pour vous faire découvrir la danse Country ou vous permettre de la pratiquer si vous êtes déjà adepte.

Le chef vous propose ce soir-là un avant goût de Noël avec un saumon rôti au miel, un riz aux épices, une bûche de Noël et un café. Bal jusqu'à 22h30. Dîner à 20h.

Prix 13,50€ pour les non-adhérents au Club. Nombre de places limité.

Réservations obligatoires au 06 14 20 44 16.

Pour plus de renseignements sur le site internet :

<http://sdcf.monsite.orange.fr>

D'une empreinte à l'autre

Pour ce mois de décembre, Patricia Loubière Sylla vous propose deux séances de gymnastique holistique (travail corporel en douceur favorisant la détente, la souplesse, la tonicité et l'équilibre postural), de 9h45 à 11h45 :

- Samedi 5 décembre à la Maison du Citoyen.
- Dimanche 13 décembre, à Jean Zay en Vie - 23, rue des Olympiades

Il est indispensable de prendre contact avant de vous joindre à nos séances.

Puis, Patricia vous accueille, en séance individuelle sur

rendez-vous, en shiatsu ou reiki (thérapies manuelles asiatiques favorisant le bien-être). Et toute l'année, les samedis matins, à la Maison du Citoyen, vous pouvez venir nous rejoindre à nos séances musicales de balafon.



Renseignements : Patricia au 06 66 41 12 39



**Jeudi
3
décembre
à 20 h 30**



* *Oxfam France-Agir Ici* est une association de solidarité internationale de loi 1901 qui a pour objectif de construire avec chaque citoyen un monde plus juste, où les droits humains fondamentaux sont respectés.

Elle est le membre français d'*Oxfam International*, une confédération composée de 14 organisations indépendantes, qui luttent contre les injustices et la pauvreté aux côtés de plus de 3 000 partenaires répartis dans plus de 100 pays.



Conférence-débat avec Jean-Denis Crola, de l'association *Oxfam France-Agir Ici*.*

Selon les estimations de l'Organisation des Nations Unies pour l'Alimentation et l'Agriculture (FAO), dont le dernier Sommet s'est tenu les 16 et 18 novembre derniers, le nombre de personnes victimes de la faim pourrait croître de 100 millions en 2009 et donc atteindre ou dépasser le seuil du milliard.

La FAO a appelé les dirigeants mondiaux à éradiquer la faim dans le monde d'ici 2025. Pour Jean-Denis Crola *"Fixer ce nouvel objectif ne fera aucune différence tant qu'il n'existera aucun moyen de contraindre les gouvernements à prendre leurs responsabilités"*.

Selon *Oxfam International*, les pays du G8 ont une grande responsabilité dans la crise alimentaire actuelle car ils ont laissé passer l'occasion de réguler davantage les marchés agricoles internationaux et n'ont pas investi

les sommes promises en faveur des agricultures familiales dans les pays du Sud (0,7% de leur PIB en leur faveur).

Pour cette soirée, nous demanderons à Jean-Denis Crola chargé de campagnes plaidoyer auprès d'*Oxfam France*, de nous faire part de son analyse sur ce sujet complexe qu'est cette crise. Préparez vos questions, il sera justement là pour y répondre.

Table de presse : documentation *Oxfam*, *Monde Diplomatique* du mois de décembre, *Manière de voir sur l'Afrique*.<

“Organisation du travail, violences morales Mise en danger d'autrui et résistances”

Mardi 8 décembre, à 20 h

Débat animé par la Fondation Henri Pézerat Santé-travail-environnement et la Fondation Copernic.

Face à la justification quasi générale d'une concentration de la richesse, considérée comme incontournable moteur de la croissance, les droits fondamentaux – droit à la vie, à la santé, à la dignité – sont radicalement mis en question.

Les transformations de l'organisation du travail n'ont souvent, aujourd'hui, plus d'autre objectif que celui d'assujettir des millions de salariés à cet impératif de rentabilité financière.

Depuis quelques années, le suicide a surgi comme un terrible symptôme des “nouveaux” risques du travail, risques associés à la poursuite de cet objectif, celui-ci rendant légitimes toutes les destructions en

matière d'emploi, de droit du (au) travail et de droit à la santé dans le travail.

Face à ces destructions, comment résister et agir ? Des militants, syndicalistes, chercheurs, journalistes, cinéastes et bien d'autres s'engagent dans ces luttes.

Pour la Fondation Henri Pézerat :
Annie Thébaud-Mony : 06 76 41 83 46
Nathalie Robatel : 06 50 59 21 54
Pour la Fondation Copernic :
Willy Pelletier : 06 75 25 77 76

“Comment le peuple juif fut inventé ?”



Conférence animée par Shlomo Sand autour du thème développé dans son livre, avec le soutien de l'Union Juive Française pour la Paix, représentée par Michèle Sibony, co-présidente de l'association, et le Comité Palestine Nord 94*.

Shlomo Sand est un historien israélien qui, après des études à l'université de Tel-Aviv et à l'école des hautes études en sciences sociales à Paris, enseigne l'histoire contemporaine à l'université de Tel-Aviv.

Au mois d'août 2008, il a publié dans le *Monde Diplomatique* un article remarqué intitulé “Déconstruction d'une histoire mythique”. (*Comment fut inventé le peuple juif ?*) à la suite duquel est parue la traduction en français de son livre “*Comment le peuple juif fut inventé*”. Ce livre paru au printemps 2008 en Israël a donné lieu à des débats orageux qui n'ont pas manqué de se poursuivre en France.

Dans ce livre, l'auteur pose la question “*Les juifs forment-ils un peuple ?*”, il apporte



une réponse nouvelle. Contrairement à une idée reçue, la diaspora ne naquit pas de l'expulsion des Hébreux de Palestine, mais à des conversions successives en Afrique du Nord, en Europe du Sud et au proche Orient.

Effectivement cela ébranle un des fondements de la pensée sioniste, celui qui voudrait que les juifs soient les descendants du royaume de David.

À l'heure où certains biologistes israéliens cherchent encore à démontrer que les juifs forment un peuple doté d'une ADN spécifique, Shlomo Sand se demande ce que cache le concept “d'État juif” et pourquoi cette entité n'a pas réussi à devenir une république appartenant à tous ses citoyens, quelle que soit leur religion.



Je vous recommande, avant de venir écouter Shlomo Sand, de vous documenter le plus possible sur ce sujet. Pour cela je vous propose, de vous connecter sur www.monde-diplomatique.fr, le site du *Monde Diplomatique* rechercher Shlomo Sand, vous aurez accès à l'article qu'il a écrit dans le *Diplo* du mois d'août 2008 ; sur le site *Dailymotion*, rechercher Shlomo Sand, vous aurez toutes ses interventions publiques et de lire également les textes concernant ses détracteurs, notamment l'article d'Éric Marty “*le négationnisme de Shlomo Sand*” paru dans *Le Monde* du 29 mars 2009.

**Jeudi
10
décembre
à 20 h 30**

L'ouvrage de Shlomo Sand sera en vente après cette rencontre/débat et vous pourrez le faire dédicacer.

Sur la table de presse vous trouverez également son dernier livre “*De la Nation et du peuple juif chez Renan*” livre où Shlomo Sand présente deux conférences de Renan révélant une partie des sources intellectuelles qui ont inspiré son précédent livre.

* Comité Palestine Nord 94 : groupe local de l'association France Palestine Solidarité de Fontenay-sous-Bois.



Autour des grandes expositions parisiennes

PREMIÈRE SÉANCE

**Mardi
1^{er} déc.
de 14 h 30
à 16 h**

L'Université Inter Âge du Val-de-Marne propose cette année à Fontenay un cycle de sept séances sur l'art. De la couleur à "l'outrenoir", de Renoir à Soulages. Animé par Caroline Mathy conférencière nationale

Cette saison culturelle est riche en expositions d'art moderne. Entre l'exposition "Renoir au XX^e siècle" aux galeries nationales du Grand Palais, "Ensor, crabe pince-sans-rire" au Musée d'Orsay, "Fauves et expressionnistes" au musée Marmottan et "Soulages" au Centre Pompidou, l'occasion nous est donnée de revenir sur un siècle de bouleversements artistiques.

Rupture dans les sujets, dans l'utilisation de la couleur, nouvelle réflexion sur la lumière, passage à l'abstraction, chacune des ces expositions marque une étape sur le chemin qui mène de l'Impressionnisme à l'art contemporain.

La conférence de présentation, gratuite, aura lieu mardi 1^{er} décembre, de 14 h 30 à 16 h. Elle permettra d'envisager ce siècle

de mutations dans tous ses soubresauts. Les séances suivantes reviendront sur chaque exposition en détail.

L'inscription pour le cycle de cours suivants, de décembre à mars, (40 €) pour se faire :

- Auprès de L'UIA, 6 place de l'Abbaye à Créteil : 01 45 13 24 45 – par courriel : univ.interage@wanadoo.fr
- Sur place, le 1^{er} décembre.

Pour élargir le public de Boîte à Outils

Si vous voulez mieux connaître les activités des associations ou des personnes individuelles qui en font la vie, nous vous proposons de vous abonner **gratuitement** à Boîte à Outils.

Pour cela, remplissez ou faites remplir par vos voisins ou vos amis le bulletin ci-dessous. Merci à tous !

Bulletin d'abonnement gratuit à Boîte à Outils, le journal des usagers de la Maison du Citoyen et de la Vie Associative

Nom

Prénom

Adresse

.....

Si vous désirez recevoir Boîte à Outils, remplissez ce bulletin et renvoyez-le à la Maison du Citoyen et de la Vie Associative :

16, rue du Révérend-Père-Lucien-Aubry
94 120 Fontenay-sous-Bois.

RENDEZ-VOUS DE DÉCEMBRE

Mardi 1^{er} décembre de 14 h 30 à 16 h

- Première séance "Autour des grandes expositions parisiennes" avec l'Université Inter Âge du Val-de-Marne

Judi 3 décembre à 20 h 30

- Conférence-débat "Crise alimentaire mondiale : challenge majeur du XX^e siècle"

Vendredi 4 déc. à partir de 18 h 30

- Soirée country du SDCF, au Guinguet

Vendredi 4 décembre à 19 h

- Fête de la Sainte Barbe avec l'Amicale des Chti'mi

Mardi 8 décembre à 20 h

- Débat "Organisation du travail, violences morales - Mise en danger d'autrui et résistances"

Judi 10 décembre à 20 h 30

- Conférence-débat "Comment le peuple juif fut inventé ?"

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Vendredi 11 décembre

- Concert de La Lyre de Fontenay-sous-Bois

Lundi 14 décembre de 14 h à 22 h

- Présentation des travaux de l'atelier Aquarelle de l'association Courant d'art

Mercredi 16 décembre à 20 h 30

- Conférence-débat "La décroissance" organisée par Attac 94